

# Cinematica

Leonardo Bizzoni

July 11, 2024

La cinematica si occupa della descrizione spazio-temporale del **moto** dei corpi, assumendo che esso avvenga con **continuità**, **indipendentemente dalle cause del moto**. L'oggetto in movimento può essere una **particella** oppure un oggetto che si muove *come* una particella, ovvero tutte le sue parti si muovono rigidamente nella stessa direzione ed alla stessa **velocità**.

Ogni moto è immaginabile solo all'interno di un **sistema di riferimento**, la cui scelta fa apparire il moto *semplice* o *complesso*. Localizzare un oggetto significa trovare la sua posizione rispetto al sistema di riferimento.

Poichè un **fenomeno non cambia in base al sistema di riferimento**, la sua scelta permette di semplificare la comprensione e la formulazione del fenomeno stesso.